

Metni dikkatlice okuyalım. Metne göre sahildeki detayları fark edip resmi uygun renklerle boyayalım.

Sabahın erken saatlerinde küçük bir sahil kasabasında hareketlilik başlamıştır. Gökyüzü açık mavi, ufuk çizgisinde turuncu ve pembe tonlar birbirine karışmaktadır. Güneş henüz tam olarak yükselmemiştir; denizin üzerinde altın rengi bir yansıma oluşturur. Sahilde, kumların üzerinde yan yana dizilmiş üç küçük balıkçı teknesi vardır. Teknelerden biri mavi ve beyaz boyalıdır; kenarındaki boya yer yer dökülmüştür. Diğer tekne kırmızıdır ve içinde sarı renkli ağlar görünmektedir. Üçüncü tekne ise daha küçüktür ve kıyıya diğerlerinden biraz daha yakındır.

Kıyıda orta yaşlı bir balıkçı, elindeki ağı dikkatlice toplamaktadır. Üzerinde lastik çizmeler ve kalın bir mont vardır. Yüzünde yorgun ama huzurlu bir ifade görülür. Biraz ileride, yaklaşık yedi yaşlarında bir çocuk, elinde simit ile martılara doğru uzanmaktadır. Martılar çocuğun etrafında uçuşmakta, bazıları yere konmaktadır. Arka planda küçük, iki katlı evler sıralanmıştır. Evlerin balkonlarında çiçek saksıları vardır. Bir evin penceresinden yaşlı bir kadın dışarıyı izlemektedir. Sahilin hemen yanında bir çay bahçesi bulunur; masalar henüz boş, sandalyeler düzenli şekilde dizilmiştir.

